

MAGGIO 2011

# SINIO



POSTE ITALIANE - Spedizione in abbonamento postale - 70% aut. DCB/CN - N. 1 - Anno XIII di "SINIO" - Portavoce dell'Associazione Culturale "Il Nostro teatro di Sinio" - Redazione: Via Regina Margherita, 6 - 12050 SINIO - tel. 0173.613420 - fax 0173.263837 - Registrazione Tribunale di Alba n. 3 del 02.04.1999 - Direttore responsabile: Donato Bosca - Grafica e stampa: Comunicazione, Bra (CN)

## 150 anni dell'Unità d'Italia



**I** bambini della scuola elementare di Sinio, hanno ricevuto nel mese di febbraio, due importanti visite, quella dei Marchesi del Carretto, signori del luogo che edificarono il castello nel Quattrocento, ed ora "maschere di Sinio" che ogni anno inaugurano il Carnevale e quella del Sindaco il giorno 16 marzo, proprio il giorno prima della festa dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

I signori del Carretto si sono presentati e, tra un po' di storia ed un po' di folklore, hanno offerto le classiche bugie che accolgono gli ospiti nel periodo carnevalesco, invitando i bambini ad essere presenti alla "fiera dell'allegria" della domenica successiva, animata in parte dai bambini stessi con uno spettacolo ispirato al libro di fiabe "C'era una volta..." di Peter Pan; peccato che la pioggia battente abbia un po' rovinato la festa, ma i bambini sono stati molto bravi lo stesso.

Mercoledì 16 marzo, dopo una breve lezione di storia, il Sindaco, Sergio Seghesio, vestito in forma ufficiale, ha fatto dono a tutti gli scolari della "Costituzione della Repubblica Italiana", leggendo e commentando i primi quattro articoli ed invitando i bambini a legger-

la, a rispettarla e a far sì che non venga mai disattesa. Un portachiavi bianco, rosso e verde ed una bandiera italiana da esporre al proprio balcone il giorno successivo hanno completato i doni dell'amministrazione comunale che ha scelto questo modo significativo di festeggiare l'Unità d'Italia con i cittadini più piccoli che sono il nostro domani.

I bambini hanno concluso l'importante incontro cantando l'inno di Mameli accompagnati dalle loro insegnanti.

Il giorno seguente, festa nazionale (purtroppo, solo per quest'anno), la Compagnia del Nostro Teatro di Sinio, ha preso parte ai festeggiamenti per l'Unità d'Italia, rappresentando a Torino, presso il caratteristico ristorante "Officine Bohemien", l'atto unico "Na lësson ëd piemontèis" di Eraldo Baretto, ambientato proprio al tempo in cui la capitale d'Italia era stata trasferita da Torino a Roma ed il cui protagonista è proprio uno dei funzionari governativi trasferiti insieme con la capitale.



1861 > 2011 >>  
150° anniversario Unità d'Italia



# Pro-Loco: nuovo consiglio di amministrazione

**E**riecoci ad affrontare un nuovo triennio con lo spirito di sempre: rendere Sinio un borgo conosciuto e accogliente per quanti lo visitano e sempre più interessante per quelli che ci abitano!

Qualche componente del vecchio Direttivo ci ha lasciato e colgo l'occasione per ringraziare nuovamente tutti per l'impegno e il tempo che hanno dedicato all'Associazione; nuovi consiglieri sono entrati, pronti per dare "una mano" e per organizzare e proporre nuove iniziative.

Per chi ancora non li conoscesse, ve li presento velocemente e avrete sicuramente modo di incontrarli durante le varie manifestazioni: Antonella Boasso, Angel Dimitrov, Massimo Pelissero, Zdravka Toseva, Renato Topino e Andrea Topino sono i nuovi consiglieri e revisori dei conti mentre Elio Ferrero è il nuovo tesoriere; come vice presidente l'incarico è stato invece affidato a Stefania Seghesio, che faceva già parte del direttivo uscente ma con una carica diversa (conferma-

ti il presidente Paolo Nasi ed i consiglieri Luca Destefanis, Diego Destefanis, Francesca Burgunder e, come rappresentante dell'amministrazione comunale, Cinzia Castagnotto. In occasione dell'ultima riunione abbiamo messo in cantiere un nuovo progetto: ancora non lo sveliamo, anche perché, come tutte le cose nuove, c'è sempre un po' d'apprensione e qualche dubbio, ma ci impegneremo per fare il nostro meglio.

Il primo appuntamento per passare insieme una giornata in allegria sarà il 25 Aprile, quando ci troveremo tutti alla cascina dell'azienda Biomonte di Francesca (loc. Bricco del Gallo n. 1) per l'ormai consolidata merendina di Pasquetta: vi aspettiamo numerosi!!

Purtroppo anche quest'anno il brutto tempo ha parzialmente rovinato il nostro Carnevale, anche se siamo riusciti lo stesso a distribuire polenta e salsiccia e ad assistere, in teatro, allo spettacolo organizzato e interpretato con bravura dalle mamme e dai bimbi di Sinio, che hanno animato alcune fiabe di Peter Pan.

Molto più goliardica è invece stata la serata del 1° Aprile, pienamente riuscita grazie alla numerosa partecipazione: tutti un po' titubanti (ma questo era il principale intento dei due organizzatori definiti amichevolmente da qualcuno "Gianni e Pinotto").

E tutti mangiarono i pesci felici e contenti!!

Buon Sin-i a tutti.

*La Pro Loco di Sinio*



**HOTEL CASTELLO  
DI SINIO**



Località Castello, 1  
12050 SINIO (Cn) - Piemonte - Italy  
Tel. 0173.26.38.89 - Fax 0173.26.39.58

www.hotelcastellodisinio.com  
e-mail: reservations@hotelcastellodisinio.com

Lunedì 25 aprile 2011  
**PASQUETTA 2011**  
**a SINIO**

**Ore 10.30:** Ritrovo dei partecipanti  
in piazza e partenza della passeggiata  
a piedi (di circa 50 - 60 minuti)  
verso la località Bricco del Gallo  
(Az. Agricola Biomonte)

*(Chi non se la sente di camminare, potrà raggiungere  
la cascina in macchina)*

**Ore 12,30 - Pranzo al sacco di Pasquetta**  
*(ognuno dovrà portarsi tutto quanto occorre, per poi  
condividere con gli altri le proprie provviste)*

La Pro-Loco provvederà a tavoli, sedie  
e al trasporto di borse, zaini, ecc.

**Pomeriggio insieme e nuova  
passeggiata di ritorno in paese**

## Carnevale bagnato... ma con letture animate

Come tutti ben sapete, a Sinio vive Peter Pan che ci allietta con le sue favole.

Un giorno, tre impavide mamme, pensarono "Perché non animarle con l'aiuto dei bambini?" e iniziò questa avventura. La scelta cadde su "Dorina la papera ballerina", la favola che piacque subito a tutti per gli insegnamenti di vita che trasparivano dal contenuto.

In men che non si dica, i personaggi sembrava che saltassero fuori per magia dai cesti dei giochi dei bambini ... le aspiranti paperine non mancavano e a tutte fu assegnata una parte, l'"uomo dei talenti" spuntò dal fustino del detersivo, papà Ben fu creato appositamente per una perfetta interpretazione del personaggio.

Da non dimenticare la cura e l'attenzione per la ricerca dei particolari: occhiali, cappello, foulard, grembiule, violino, stetoscopio ... in modo da trasformare un pupazzo qualsiasi in un personaggio ben definito.

Quale migliore occasione per il debutto di questa allegra compagnia? Domenica 13 marzo a Sinio durante la Fiera dell'Allegria. L'evento teatrale di Dorina & company sarebbe dovuto svolgersi al termine della giornata ... ma ahimè le condizioni atmosferiche stravolsero il programma. E fu così che diventò il fulcro della festa! Che responsabilità!!

Per fortuna, le mamme previdenti avevano imbastito un altro paio di fiabe. E' così si animarono anche "La storia di Leon", la rana infelice tra ondine, lucci, rane e la sua amica talpa. Il personaggio della Regina dello stagno era talmente affascinante che Alice, una delle bimbe coinvolte nello spettacolo, non seppe resistere e la interpretò egregiamente.

E anche nella terza fiaba "Il funghetto innamorato" il pubblico assistette alla trasformazione dei bambini in alberi, funghetti e farfalle.

Grazie all'ospitalità del Teatro, fu allestita una simpatica scenografia lavorando di fantasia e con la manualità. Gli applausi del pubblico ripagarono ampiamente l'impegno di tutti, grandi e piccini.

Tantissimi grazie a: Aleksandar, Alice, Arianna, Giovanni, Pietro, Valerja, e alle "turbolenti principesse" Elena e Luisa.

Un GRAZIE speciale alla nostra voce narrante Loredana Siciliano e a Umberto Destefanis, promettente tecnico luci-suoni.

Arrivederci alla prossima favola!

*Le amiche di Peter Pan*



*Agriturismo*



*Le Arcate*

*Piscina - Noleggio biciclette*

Località Gabutto, 2 - Sinio (Cn)

Tel. e fax 0173.61.31.52

www.agriturismolearcate.it - E-mail: learcate@yahoo.it

## SERVIZIO CIVICO VOLONTARI ANZIANI

Il servizio ha deciso di proporre anche a Sinio la  
**GITA ANNUALE DELLA**  
**“GIOVENTÙ ACCUMULATA”**  
 della Nostra Unità Pastorale  
**MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2011**  
**PAVIA E LA CERTOSA**

- Quota di partecipazione con pranzo €. 60,00  
(per i soli residenti a Sinio: €. 40,00)
- Quota bambino 2 - 12 anni con pranzo €. 40,00  
(per i soli residenti a Sinio €. 20,00)
- Quota di partecipazione senza pranzo €. 40,00  
(per i soli residenti a Sinio: €. 20,00)
- Quota bambino 2 - 12 anni senza pranzo €. 20,00  
(per i soli residenti a Sinio €. 10,00)

**Prenotarsi con urgenza**  
**presso Oscar e Marilena Barile**  
**(tel. 0173613420 - 0173263990)**

**Domenica 1° maggio 2011**  
**Il Coro della COMUNITÀ AFRICANA**  
**“BEATA ENRICHETTA DOMINICI”**  
**di Torino**

**alle ore 11 animerà una Messa**  
**nella nostra Chiesa parrocchiale**  
**di Sinio**  
**alle ore 15 concerto in piazza**  
**a cui siamo tutti inviati**



**CASCINA il ginepro B&B**  
 Loc. Morlando, 1  
 12050 SINIO (CN) - Italia  
 Tel./Fax +39 0173 263867  
 Cell. +39 339 10 66 944  
 info@ilginepro.com  
 www.ilginepro.com

## La nostra solidarietà Giornata della vita, adozioni a distanza e vendita uova per l'A.I.L.

**D**omenica 6 febbraio, davanti all'entrata della chiesa a Sinio, una splendida giornata di sole, ancor più gradita perché la domenica prima c'era stata un'abbondante nevicata, ha accolto un bel tavolo di primule coloratissime: anche quest'anno per la **giornata della vita**, la nostra comunità parrocchiale ha voluto unirsi a tante altre che hanno offerto alle famiglie del paese un vasetto di fiori che preannunciano l'arrivo della primavera e sono un po' il simbolo della vita che nasce e che come tale va protetta ed aiutata.

Tutte le offerte raccolte (€ 600,00) sono andate al C.A.V. Centro di aiuto alla vita di Alba che con i proventi di questa giornata si autofinanzia e promuove progetti di sostegno di coloro che si trovano in gravi difficoltà, proprio perché hanno scelto di difendere e sostenere la vita, proprio nel momento in cui sboccia.

A tutti coloro che generosamente hanno partecipato a questa raccolta di fondi, un grazie sincero, con la certezza che il loro contributo servirà ad accompagnare e a sostenere una nuova vita che si è messa in cammino e che, come le primule, ha bisogno di piccole cure per dare fiori belli e colorati.

Un altro progetto di condivisione portato avanti dalla nostra comunità parrocchiale è quello delle **“Adozioni a distanza”**, a cui nel corso degli anni ha dedicato tanto impegno Franca Lotti perché si radicesse e diventasse una consuetudine per tanti che vi aderiscono. Nel periodo natalizio sono state raccolte offerte che, messe tutte insieme, hanno permesso di finanziare sette adozioni presso il Centro Missionario di Alba: sette bambini che vivono in paesi tra i più poveri del nostro mondo e che diventano un po' i nostri figli, perché abbiano la possibilità di un domani migliore.

Alcuni volontari dell'Associazione A.I.L. - Associazione Italiana contro le leucemie-linfomi e mieloma ONLUS ci comunicano che l'iniziativa della vendita delle Uova di Pasqua nelle piazze dall'8 al 10 di aprile 2011 è andata molto bene, così come era andata molte bene la vendita delle azalee a Natale. Ad Alba e nei comuni limitrofi sono state vendute circa 1000 uova. In particolare a Sinio tra vendite ed offerte libere si sono raccolti € 270,00.

*Un grazie di cuore a tutti coloro  
 che hanno contribuito all'iniziativa.*



**RIVETTO**  
*dal 1902*  
**Eastwood**

## *Hereafter*

di Clint Eastwood mostra a tutto il mondo la bottiglia di Barbaresco dell'azienda di Sinio

Una comparsa inaspettata e spettacolare: in una scena del film *Hereafter* diretto da Clint Eastwood e interpretato da Matt Damon, nelle sale italiane a gennaio si parla di Barbaresco, di Piemonte e... si vede una bottiglia che pare nota. L'etichetta è quella dell'azienda Rivetto, più volte inquadrata in modo chiaro e riconoscibile. La scena si svolge in una scuola di cucina italiana dove uno degli studenti è il sensitivo George Lonegan, interpretato da Matt Damon. L'insegnante/chef, di chiare origini italiane, inizia la lezione dicendo:

“Ai corsi di aerobica ci si scalda con lo stretching, noi ci scaldiamo con un buon bicchiere di Barbaresco, un fantastico vino del Piemonte nel Nord dell'Italia, fatto da uve nebbiolo, bevete un sorso, coraggio! Salute!”

Per i fratelli Rivetto è stata una vera e propria sorpresa ritrovare il proprio vino all'interno del film hollywoodiano. “Il nostro Barbaresco – commenta Enrico – è diventato, improvvisamente e inaspettatamente, una star cinematografica. E per di più senza alcun investimento economico. È sempre bello sentir parlare di territorio piemontese di qualità nei film hollywoodiani, in particolar modo se viene fatto in maniera genuina e disinteressata, com'è stato per *Hereafter*. Mi piace pensare che il nostro Barbaresco sia stato scelto da qualcuno che ama il Piemonte, la denominazione e che probabilmente conosce la nostra azienda”.

“Immagino i grandissimi benefici – aggiunge Alessandro – che a tutto il nostro territorio e ai vini piemontesi deriveranno dall'essere citati in un film che finora ha incassato solo in Italia più di 3 milioni di euro, e più di 30 milioni di dollari

negli USA. Nel film si parla di Piemonte, di Barbaresco, di un vino definito “fantastico”, di uve nebbiolo: mi sembra un bel modo per stimolare l'approfondimento della conoscenza della nostra realtà”.

Per ringraziare Clint Eastwood è stato spedito a Hollywood un imperiale di Barolo Leon 2006 con dedica e firma da papà Sergio.

Chissà che il re dei western non mandi le sue note di degustazione! In tal caso potrete leggerle sul blog dell'azienda, [blog.rivetto.it](http://blog.rivetto.it).

*More info:*

[blog.rivetto.it](http://blog.rivetto.it)

0039.335.8409353 Enrico Rivetto



**RIVETTO**  
I grandi vini di Lirano

[www.rivetto.it](http://www.rivetto.it) - [blog.rivetto.it](http://blog.rivetto.it) - tel. +39 0173 613380

# La magia del teatro...

**E**ccoci di nuovo a parlare di progetti per la stagione che è appena iniziata!

È stato un inverno lungo, freddo e un po' pazzarello, con neve quando ormai si pensava alla primavera e gelo quando credevamo che le temperature non si sarebbero più abbassate. Ora c'è il profumo dei fiori, le gemme appena sbocciate e gli animali che hanno lasciato le loro tane per godersi il sole.

Ci siamo lasciati alle spalle la stagione brutta per antonomasia, ma ricca dei soliti appuntamenti compresa la rassegna teatrale del territorio.

Come ho già avuto modo di scrivere in una mail all'autore, la commedia della Compagnia del Nostro Teatro di Sinio è stata il clou di questa rassegna al Teatro Sociale.

Se devo essere sincera alla prima lettura di questo nuovo lavoro ero un po' titubante: la trama, i dialoghi, mi sembravano freddi e distanti anni luce dai soliti.

Pian piano, sotto la regia dell'autore, questi scambi di battute formali si sono trasformati in una commedia che ha coinvolto gli spettatori come se si trovassero dentro la storia. Il pubblico ha gioito e sofferto con le protagoniste, ha preso le distanze da quel genitore che ha obbligato una



*Il*  
**Trifulau**  
AZIENDA AGRITURISTICA

---

*Camere con vista panoramica*  
*Piatti tipici cucinati come un tempo*  
*Tartufi freschi dell'albese*  
*Accompagnamento in ricerca tartufi*  
*Vini pregiati prodotti da uve biologiche*

---

Cav. Boasso Benvenuto - Cascina Costa  
Tel. 0173 613247 - 338 1910359 - Sinio d'Alba (CN)  
e-mail: [iltrifulau@libero.it](mailto:iltrifulau@libero.it)

Bed & Breakfast  
"da Carlo"

*Bed & Breakfast*  
**da "Carlo"**

Località Lopiano, 6/a - 12050 SINIO (Langhe)  
Tel. 338.8998022 • 328.7406100  
[carlet-89@hotmail.com](mailto:carlet-89@hotmail.com) • [beddacarlo@hotmail.it](mailto:beddacarlo@hotmail.it)  
[www.beddacarlo.it](http://www.beddacarlo.it)

delle figlie a fare una scelta dolorosa e ha compatito la madre che non ha avuto il coraggio di ribellarsi alle sue decisioni.

Nel 2009 parlando con Oscar Barile, mentre eravamo sul pullman che ci portava nelle Marche in gita, gli chiesi della nuova commedia e ricordo che mi disse che sarebbe stato un testo che trattava una storia tra due donne dal passato travagliato un po' come il celebre film americano "Thelma & Louise". Ricordo anche che abbiamo scherzato sul titolo e che, dopo vari tentativi, non avevamo ancora trovato la "coppia ideale" di nomi.

Ebbene ora quel progetto si chiama "Maria e Madalena" e ha vinto l'ultima edizione del premio per un testo teatrale nelle lingue storiche del Piemonte.

Come ogni anno la sera della prima sono scesa nei camerini a tastare il polso agli interpreti e all'autore e devo dire

che l'emozione era palpabile, aleggiava anche la preoccupazione per il modo in cui sarebbe stata rappresentata, ma io sapevo che ce l'avrebbero fatta.

Brave le due protagoniste (Marilena Biestro/Maria e Loredana Siciliano/Madalena) che hanno regalato emozioni forti e ci hanno trascinati in un turbinio di sensazioni.

Brava la "mamma" (Carla Lanzone) che ha saputo dare un'impronta sofferta e combattuta tra la ragione e il cuore, dove la ragione era il marito e il cuore le sue figlie, senza cadere nel lamentoso, ma con dignità e coraggio.

Bravi tutti gli attori che hanno capito come andava interpretata ogni singola battuta del copione, che hanno raccolto ogni sfumatura dell'interpretazione anche nelle parti minori, ma non meno importanti, per la riuscita dell'insieme.

So che non vuole sentirselo dire, ma un bravo va anche e soprattutto all'autore e regista che, come un abile alchimista, ha sapientemente misurato le parti per ottenere il massimo in fatto di recitazione senza cadere nell'ovvio.

Vorrei spendere ancora qualche parola per l'allestimento dello spettacolo. Chi ha già visto la commedia sa che si punta molto sulle luci e le ombre e che è tutto giocato sulla sincronia.

Ebbene di questa perfezione di mixaggio dobbiamo ringraziare un giovane ragazzo che ha iniziato a seguire la compagnia l'estate scorsa quasi per gioco e che adesso è diventato parte integrante e quasi indispensabile di ogni rappresentazione: Umberto Destefanis.

Gli è bastato seguire un paio di volte la Compagnia per imparare in modo straordinario a dosare le luci e la musica senza mai sbavature o dimenticanze. Si merita a buon titolo tutto l'apprezzamento dei tecnici che lo hanno coadiuvato la sera della prima al Teatro Sociale.

Credo di aver detto tutto a...penna libera (qualcuno sa cosa intendo), non mi resta che salutarvi e darvi l'arrivederci a presto.

Patrizia Siciliano



cascina



Sant'Eufemia

Azienda Agrituristica  
**Cascina Sant'Eufemia**  
*di Chiara Andreis*

---

**Camere e alloggi per il soggiorno**

**Produzione vini D.O.C.  
Degustazione e vendita diretta**

*info@cascinasanteufemia.it - www.cascinasanteufemia.it*

---

Loc. Sant'Eufemia, 3 - 12050 Sinio (Cn)  
Tel. e fax 0173 263986 - Cell. 349 6463783

Azienda agricola  
**SEGHESIO GIUSEPPE**

**Miele delle Langhe** Produzione italiana

Cascina Vallecroce n° 3  
tel. 0173 263924  
12050 Sinio (Cn)  
seghesio\_sergio@libero.it

## Premi... premi... premi

**S**i dice che “*chi si loda, s’imbroda*”o, da buoni piemontesi, che “*j’aso ’d Cavour as laudo da lor*”, ma questa volta ci perdonerete se, sul nostro giornale, vogliamo far partecipi tutti i lettori della gran messe di premi che la Compagnia del Nostro di Teatro di Sinio ha ricevuto in questi ultimi mesi, aprendo nel migliore dei modi l’anno in cui il nostro gruppo festeggerà il trentesimo anno di attività.

I riconoscimenti, benché non siano la cosa più importante, scaldano il cuore e contribuiscono a darti una spinta quando la fatica si fa sentire, quando non sembra vero che trent’anni di lavoro, di sacrifici ed anche di soddisfazioni, siano passati in un soffio, quando prende il timore di non riuscire a continuare nella propria attività, a portare avanti un progetto importante dal punto di vista culturale e sociale, un progetto che oltre ai veterani coinvolge anche un bel numero di giovani che vedono nella compagnia un mezzo per esprimersi ed un trampolino per altri entusiasmanti sogni o avventure.

E allora ben vengano i premi: li vogliamo condividere con tutto il pubblico, che è uno dei principali artefici dei nostri risultati, con il suo calore, con la sua vicinanza, con le sue critiche, con il suo accettarci “a scatola chiusa”, salvo poi commentare e discutere sui testi, sulle scelte registiche, sulla bravura degli interpreti e su tutto quanto è necessario e giusto che si discuta quando si va a teatro, perché qualunque messinscena deve divertire, commuovere, indignare, magari sconvolgere, ma mai lasciare indifferenti.

A fine gennaio, l’Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte ha comunicato che al testo di “*Maria e Madalena*” di Oscar Barile era stato assegnato il “premio per un testo teatrale nelle lingue storiche del Piemonte - edizione 2010”: si era proprio nel pieno delle prove per la prima prevista al Teatro Sociale di Alba per il 26 febbraio e la notizia è stata sicuramente di stimolo per realizzarla nel migliore dei modi. Il testo verrà pubblicato nell’apposita collana del Centro Studi Piemontesi e premiato nell’ambito di una specifica manifestazione regionale.

Tra fine marzo ed inizio aprile, hanno avuto luogo a La Loggia e a Moncalieri le premiazioni per le due rassegne regionali organizzate nel corso dell’inverno in questi due centri della cintura torinese, dove la nostra compagnia aveva pre-

sentato “*Tant o r’è fòl*” che, dopo aver conquistato il pubblico nelle oltre quaranta repliche del suo anno di vita, ha conquistato anche le giurie dei due concorsi.

### LA LOGGIA - XIX RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO AMATORIALE IN PIEMONTESE

Miglior compagnia : “Il Nostro Teatro di Sinio” premiata dal pubblico degli abbonati

Miglior regia: Oscar Barile - Compagnia “Il Nostro Teatro di Sinio” (“*Tant o r’è fòl*”)

*Per aver dimostrato di possedere un intelligente e maturo senso dello spettacolo curando il ritmo e la misura dell’interpretazione e arricchendo la messinscena di delicati momenti di poetica sensibilità*

Miglior attore protagonista: Oscar Barile , Ugo in “*Tant o r’è fòl*” Compagnia “Il Nostro Teatro di Sinio”

*Per aver interpretato un personaggio insolito e difficile con un equilibrato e talvolta spassoso senso dell’umorismo lasciando intravedere in filigrana un coinvolgente senso di umanità*

### MONCALIERI - XXIII RASSEGNA TATRO DIALETTALE AMATORIALE IN PIEMONTESE

Miglior regia: Oscar Barile - Compagnia “Il Nostro Teatro di Sinio” (“*Tant o r’è fòl*”)

*Autore e interprete dell’opera “*Tant o r’è fòl*”, ha curato anche la regia, amalgamando con mano esperta momenti tra loro diversissimi.*

*Originale in alcune situazioni sceniche, Oscar Barile ha guidato con sicurezza la compagine attorale, per una maggior resa dei vari personaggi, trovando spesso nei suoi interpreti accenti di sincera umanità e di forte credibilità e ha costruito con cura uno spettacolo non privo di tratti originali, individuando soluzioni sceniche ad una adeguata resa del testo.*

Miglior attrice protagonista: Marilena Biestro , Francesca in “*Tant o r’è fòl*”, Compagnia “Il Nostro Teatro di Sinio”

*Marilena Biestro sta in scena con composta semplicità e naturalezza, così che in “*Francesca*” lo spettatore specchia le sue emozioni; il suo dolore mite... muto... diventa il sottile dolore di ognuno. L’impatto emotivo scaturisce adagio dal rassegnato gesto quotidiano.*

**BIOMONTE**  
AZIENDA AGRICOLA DI F. BURGUNDER & FIGLI  
BRICCO DEL GALLO 1 - 12050 SINIO (CN)



TEL. +39 0173 263957 CELL. +39 334 9052120

**OSTERIA DEL MAIALE PEZZATO**  
BAR - CAMERE



via carlo coccio 2 - I2050 SINIO - tel. e fax 0173 263845

Miglior testo originale: "Tant o r'è fòl" di Oscar Barile - Compagnia "Il Nostro Teatro di Sinio"

*In un bel piemontese, radicato in terra di Langa, il testo riesce a trattare con realismo, delicata tenerezza, persino con fili di ironia, temi socialmente sensibili e difficili.*

*Si aggiudica il premio come miglior testo originale proprio per aver trattato con felice intuizione il tema della solitudine della vecchiaia e dell'attesa della morte attraverso lo sguardo disincantato e puro di un'anima semplice, riuscendo a contenere bozzettismo di maniera e facili moralismi grazie ad un attento sviluppo della vicenda e ad un sapiente equilibrio dei colpi di scena.*

**Permettetemi di dire un sincero grazie a tutta la compagnia perché il fatto che i premi siano stati assegnati a me per la maggior parte, non sminuisce sicuramente il lavoro di tutti gli altri interpreti e collaboratori in quanto sia il testo (così fuori dal consueto) che il mio personaggio sono quelli che focalizzano l'attenzione, ma hanno un senso se tutti gli altri interpretano al meglio le loro parti. Per questo mi fa particolarmente piacere che in entrambe le rassegne sia stata premiata la regia che, in entrambi i casi, nella motivazione cita l'ottima resa "della compagine attorale" che ha dato ed ha intenzione di continuare a dare il meglio di sé per la felice resa di ogni spettacolo.**

*Oscar Barile*

## *La Compagnia del Nostro Teatro di Sinio recita a:*

- Venerdì 29.04 - Cortemilia - Tant o r'è fòl**
- Sabato 30.04 - Cengio - Maria e Madalena**
- Venerdì 13.05 - Narzole - Maria e Madalena**
- Venerdì 27.05 - Candelo (Bi) - Tant o r'è fòl**
- Mercoledì 06.07 - Cengio Alto - Tant o r'è fòl**
- Venerdì 08.07 - Montà (borgo Pugna) - Tant o r'è fòl**
- Lunedì 18.07 - Roddino - Maria e Madalena**
- Martedì 02.08 - Dogliani Castello - Maria e Madalena**
- Sabato 06.08 - Vezza d'Alba - Maria e Madalena**
- Lunedì 08.08 - Madonnina di Costigliole d'Asti - Tant o r'è fòl**
- Martedì 09.08 - Sinio - Teatro in cascina Mombello - Tant o r'è fòl**
- Giovedì 11.08 - S.Donato di Mango - Maria e Madalena**
- Lunedì 15.08 - Sinio - Maria e Madalena**
- Mercoledì 17.08 - Pamparato - Tant o r'è fòl**
- Domenica 21.08 - Govone - Maria e Madalena**
- Giovedì 25.08 - Ricca d'Alba - Del nostro meglio**
- Venerdì 07.10 - Somano - Tant o r'è fòl**
- Sabato 22.10 - Monastero Bormida - Maria e Madalena**
- Domenica 30.10 - Casale Monf.to - Tant o r'è fòl**



RISTORANTE

Il Commercio

*Pizzeria*



Funghi  
Ampia Carta dei vini  
Tartufi d'Alba

Via Cavour, 28 - Sinio d'Alba (Cn)  
Tel. 0173 263853 - Chiuso il mercoledì



Agriturismo

di Sonja  
e Andrea

tel. 0173.263939

**N**egli scorsi mesi, la nostra compagnia ha accompagnato ed accolto nel nostro paese due gruppi (dell'Unitre di Cuneo e dell'Utea di Asti) che, dopo aver visitato, l'uno il Castello di Serralunga d'Alba e l'altro quello di Grinzane, hanno voluto conoscere il centro storico di Sinio e la sua storia e, dopo un ottimo banchetto presso uno dei nostri apprezzati ristoranti, hanno fatto tappa presso il Nostro Teatro per assistere ad una nostra rappresentazione. Ecco quanto ci hanno scritto in proposito dall'Unitre di Cuneo:

*Il tredici novembre 2010 un gruppo numeroso di iscritti all'Università della Terza età di Cuneo (83 persone) è arrivato nella Langa, in visita al castello di Serralunga d'Alba e a Sinio.*

*Pochi di noi conoscevano Sinio e la buona accoglienza e l'eccellente cucina del ristorante Luna ci hanno messi in sintonia col paesaggio e i suoi abitanti.*

*Il meglio è successo nel pomeriggio con la visita al villaggio arrampicato sulla collina, l'immagine sontuosa della facciata del castello e lo spettacolo della compagnia del "nostro teatro di Sinio".*

*Abbiamo assistito nel teatrino che più piccolo non si può a due atti unici: "Na lësson 'd piemontèis" di E. Baretta e "Le doe ciòche" di N. Costa; nell'intervallo una poesia di Nino Costa, tenera, nostalgica.*

*Un'impresa difficile, quella dei filodrammatici di Sinio, e riuscita straordinariamente bene. Partiti con l'unico bagaglio delle voglie di fare teatro, dall'anno della fondazione (1981), un'esperienza ed una professionalità (detto di un gruppo di dilettanti è improprio, ma così è) inaspettata per chi si accosta per la prima volta agli spettacoli del "nostro teatro".*

*Ma dietro a tanta bravura ci sono anni di prove e spettacoli in paesi diversi, in posti improbabili, in momenti strani. Hanno creduto in quel che facevano, certamente, o la "compagnia" non avrebbe avuto lunga vita: qualche insuccesso, le difficoltà organizzative, la stanchezza, chis-*

*sà, e del "nostro teatro di Sinio" non sarebbe rimasto che un offuscato ricordo negli spettatori dei primi anni. Hanno tenuto duro portandoci ancora adesso, immutate, la grazia dei personaggi e dei testi, la carica di simpatia, la divertita osservazione della realtà. E, ultimo dono, quel piemontese langarolo che è vita e musica della storia del Piemonte.*

*Grazie di cuore a tutti gli attori. Un grazie particolare al capocomico Oscar Barile che avevamo già avuto il piacere di conoscere all'Unitre di Cuneo ad una sorridente lezione sulle "masche nell'immaginazione popolare".*

L'Università della terza età di Cuneo

Confortati dai lusinghieri risultati, in collaborazione con l'amministrazione comunale e le altre associazioni presenti sul territorio, contiamo di far conoscere sempre di più e meglio il nostro paese, le sue attrattive turistiche e la sua proverbiale ospitalità, anche attraverso la proposta dei nostri spettacoli e delle manifestazioni ad essi legati. Due occasioni si presenteranno nelle prossime settimane a cui invitiamo tutti i lettori di questo giornale a partecipare e a proporre di venire a Sinio almeno per un pomeriggio ad amici e conoscenti: la Giornata della biblioteca coi libri e le letture che scendono in piazza (8 maggio) e la XVI edizione del premio "Carmelina Brovia e le sue sorelle" (5 giugno) quest'anno interamente animata dalla Compagnia del Nostro Teatro di Sinio che vuole così festeggiare, seppure in anticipo di circa due mesi, i suoi trent'anni di attività.

Naturalmente tutto il nostro pubblico affezionato è atteso anche agli spettacoli che, per tutto il mese di maggio e sino ad inizio giugno, daranno vita alla rassegna "Primavera a teatro" con un ricco cartellone e proposte per tutti i gusti.

... e poi ci sono tante sorprese che bollono in pentola per l'estate (ve ne parleremo nel prossimo numero)

Vi aspettiamo .....

La Compagnia del Nostro Teatro di Sinio

Sinio



Sgritturano  
Pilone votivo

Solo pernottamento

Località S. Eufemia, 2/A - Sinio (Cn) - Italia  
Tel. e Fax 0173.263885  
www.pilonevotivo.com - e-mail: tantolino@libero.it

BOASSO FABIO

**IMPIANTI SOLARI  
TERMO-SANITARI  
CONDIZIONAMENTO**

Via C. Coccio, 4  
12060 SINIO (CN)  
Cell. 347.8836398  
E-mail: f.boasso@yahoo.it

## DOMENICA 8 MAGGIO 2011

### "Voler bene all'Italia"

### *Giornata della biblioteca*

I nuovi libri verranno portati in giro in diversi punti del paese con letture da parte degli attori del Nostro Teatro di Sinio e possibilità di visita del centro storico del paese (dalle ore 15 alle ore 20).

*Chi lo desidera potrà accedere al prestito e portarseli a casa per un mese come buoni amici*

## DOMENICA 5 GIUGNO 2011

### 16<sup>a</sup> edizione del premio "Carmelina Brovia e le sue sorelle"



dalle ore 11.00  
Mostra-mercato dell'editoria locale  
"I libri che parlano di noi"

Visite del territorio

Dalle ore 11.00 alle ore 19.30  
"Teatro primo amore" ...  
da trent'anni

*La Compagnia del Nostro Teatro di Sinio festeggia i 30 anni di attività mettendo in scena i suoi momenti migliori ed... alcune novità nelle piazze e nei cortili del centro storico.*

Dalle ore 17.30  
"Il Nostro Teatro"  
Incontro con l'Arvangia  
Consegna del premio  
"Carmelina Brovia e le sue sorelle"  
16<sup>a</sup> edizione  
- agli scrittori del territorio  
ore 19,30  
merenda sinòira

*Ingresso libero e gratuito a tutte le manifestazioni*

Nel corso della giornata verranno raccolte offerte in favore dei progetti di solidarietà della compagnia del Nostro Teatro  
Info: 0173 263990 - 0173 613420



Bed & Breakfast  
*Il Sole delle Rive*

Tel./Fax. 0173 26.37.15  
info@ilsoledellerive.it  
www.ilsoledellerive.it



R I S T O R A N T E  
LUNA



*Cucina Tradizionale*  
*A richiesta piatti vegetariani*  
*È gradita la prenotazione*  
*Parcheggio privato*

di Santero Giuseppe & C.  
Via Alba 13  
12050 Sinio d'Alba (CN)  
Tel. 0173 263854

## Speciale Arvangia

# Assemblea Soci e cultura piemontese all' Arvangia Day di sabato 2 aprile

**È** stata un successo la prima edizione dell'Arvangia Day, manifestazione ideata per dare slancio e vitalità culturale al sempre più imbalsamato rito dell'assemblea soci. L'incontro di sabato 2 aprile era stato suddiviso in tre momenti: quello iniziale, al mattino, a San Donato di Mango, per lo svolgimento dell'assemblea soci che ha avuto inizio effettivo alle ore 10,30; il secondo ad Alba presso la galleria d'Arte Buffo Mistero e la Libreria Milton per l'inaugurazione della mostra fotografica di Aldo Agnelli e la presentazione della riedizione del volume "C'era una volta la Langa", inizio ore 16,00; il momento conclusivo a Sinio per la merenda sinoira prenotata ai tavoli del ristorante Luna e lo spettacolo teatrale di intrattenimento offerto da Oscar Barile e dalla sua Compagnia presso il salone teatrale.

Cominciamo dall'Assemblea Soci. Vi hanno partecipato i soci Clara Nervi (Presidente Pro Tempore), Donato Bosca (Presidente Onorario), legali rappresentanti del sodalizio, Luciano Ravizza, Silvana Testore, Renzo Nervi, Mirella Giusio, componenti del Consiglio Direttivo, Luigi Chiarle, Vittorio Ferrio, Margherita Mo, Oreste Nano, Giovanni Crisio, Anna Corino, Pierando Rovetta, Pierluigi Vaira, Alessandria Forlani, Silvina Juncos Avila, Riccardo Costamagna e Giacomo Ballestra, entrambi revisori dei conti con carica di durata triennale. All'assemblea hanno partecipato anche la socia Maria Pelazza che ha illustrato una proposta di camminata nei luoghi fenogliani in calendario martedì 19 aprile, con ritrovo partecipanti alle ore 9,30 in località Montemarino del Comune di Benevello, e il Presidente dell'Associazione Me-



## Speciale Arvangia

moria Viva, signor Mauro Stroppiana, che ha illustrato l'ultima iniziativa editoriale realizzata dal sodalizio, la pubblicazione del volume curato da Gianna Menabreaz "Gli ultimi testimoni. Memorie di deportati e internati nei lager nazisti", e gli incontri di tutela e valorizzazione del paesaggio coordinati dal prof. Marco Devecchi, docente alla Facoltà di Agraria dell'Università di Torino e Presidente dell'Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano.

Clara Nervi nella relazione morale all'attività di cultura diffusa realizzata nel corso del 2010, quella che gli arvangisti indicano come "la giostra che gira", ha messo in evidenza la totale gratuità di molteplici iniziative e momenti di svago offerti agli associati: il corso di lingua e cultura piemontese patrocinato dal Centro Studi Piemontesi di Torino, le numerose conferenze svolte presso i Centri Anziani o Sezioni dell'Università della Terza Età, i Compleanni di Cultura, il premio alle scuole che sanno agire in sinergia con gli Enti locali, il reis ëncreuse, il Carmelina Brovia e le sue sorelle, rendez vous annuale in quel di Sinio, gli incontri di presentazione della rivista-libro "Langhe, cultura e territorio" che in molti piccoli centri delle Langhe, del Monferrato e del Roero stanno diventando momenti di cultura piemontese poli-

valente, con animazioni, musica, letture, riflessioni, confronto e dibattito tra i partecipanti. Clara ha ricordato che il programma di attività 2011, ormai lanciatisimo, è già stato tenuto a battesimo in due occasioni, a Mango il 4 febbraio e ad Alba, chiesa di San Giuseppe il 4 marzo.

Donato Bosca, illustrando il bilancio annuale redatto dai revisori Riccardo Costamagna e Giacomo Ballestra, con la consulenza del dottore commercialista Stefano Barbero, ha sottolineato con soddisfazione che, senza intaccare il fondo di riserva, l'attenta ed oculata gestione delle risorse finanziarie a disposizione consente all'Arvangia di ampliare e consolidare di anno in anno l'attività promozionale prevista dallo statuto, facendo fronte alle maggiori spese richieste per la pubblicazione del periodico Lunario di Cultura e della rivista-libro di ben 148 pagine a colori "Langhe, cultura e territorio". Si è sottolineato come non sia venuto meno neppure in anni di crisi l'apporto finanziario degli associati che attraverso il tesseramento o l'acquisto di pubblicazioni a prezzo di costo, procurano annualmente oltre diecimila euro, un quarto del fabbisogno complessivo.

Approvato il conto consuntivo 2010, l'Assemblea si è espressa sui contenuti del programma di attività e del bilancio preventivo relativo al 2011. So-

*Aldo Agnelli con il sindaco di Alba, avv. Marellò.*

*Sotto: Clara Nervi, Aldo Agnelli e la signora Maria Monte.*



## Speciale Arvangia



Aldo Agnelli con la signora Masera.



Aldo Agnelli con le dott.sse Martini e Toppino.

no state autorizzate le spese di tipografia relative ai due numeri semestrali del periodico Lunario di Cultura, della rivista-libro Langhe e del libro strenna attualmente in preparazione, dal titolo "Mango, il paese delle feste". Contestualmente si è approvato il programma di eventi che prevede l'organizzazione della quarta edizione del premio "Oreste Gallina: scuole e territorio per crescere insieme", della sesta edizione dei "Compleanni di Cultura", della sedicesima edizione dei Premi "Carmelina Brovia e le sue sorelle", e "Reis ëncreuse", unitamente alla partecipazione attiva alla quattordicesima edizione del corso di lingua e civiltà piemontese che sarà ospitato dalla Famija Albeisa nella sua sede di via Pierino Belli, 6 ad Alba, nei pomeriggi di giovedì 7-14-28 aprile e di giovedì 5 e 12 maggio, con inizio alle ore 17,30.

Per il progetto "I paesi in festa: la cultura che unisce", l'Assemblea ha preso atto che nel progetto rientrano gli incontri della quarta edizione del "Fenoglio Day" (domenica 20 marzo a San Benedetto Belbo, sabato 26 marzo ad Alba, mercoledì 30 marzo ad Arguello, sabato 30 aprile a Mango) e gli incontri che si svolgeranno a Cossano Belbo e Cortemilia (data da destinare), al Borgo Medievale di Torino, sabato 18 e domenica 19 giugno, a Giaveno, 3 luglio, a Loazzolo, domenica 12 giugno, a Sinio per la notte delle maschere, 14 agosto, a Paroldo per sabato 26 giugno, le camminate a tu per tu con madre natura del 19 aprile, 2 giugno, 7 agosto e 29 ottobre (Castino, Langa del moscato, Roccaverano

e i paesi delle maschere) ed il lungo elenco di incontri sui temi del "Dare voce alla memoria che tace" che vedranno l'Arvangia collaborare con le scuole, i centri anziani, le biblioteche o le sedi decentrate dell'Università della Terza Età in Langa, Monferrato o Roero. L'Arvangia Day ha, poi, avuto il suo momento clou in via Elvio Pertinace 9/b ad Alba dove il Busto Mistero di Milena Fantaguzzi e Federica Dalpozzo e l'Associazione Culturale Giors melanotte di Gianpiero Dalpozzo e Alessandro Gaia, insieme alla libreria Milton, hanno festeggiato di fronte ad un centinaio di persone la mostra fotografica di Aldo Agnelli e la riedizione del suo libro più importante "C'era una volta la Langa", un libro dove "...anche un vecchio cesto, con delle nocciole dentro, ha una minuscola e precisa "storia" che va goduta e ripensata nella sua misura e nella sua magia". Per dirla con le parole di Gianpiero Dalpozzo il libro "...di Aldo Agnelli ed i luoghi che descrive vanno vissuti come una lunga avventura composta di tante "stazioni" ove ripigliar fiato, raccogliere in un nodo i pensieri e ripartire poi con nuova curiosità. Sono specchi contrapposti che rivelano da una parte la capacità umana e dall'altra la maestà della natura incontaminata, talvolta inaccessibile".

Il terzo momento dell'Arvangia Day ha avuto come protagonisti Oreste Barile, Vice Presidente dell'Associazione Arvangia, e circa cinquanta persone che in quel di Asti presso la sala del Con-

## Speciale Arvangia



*Alessandro Brizio e Leonardo Gallizio al Fenoglio Day di Alba di sabato 26 marzo 2011.*

siglio Comunale frequentano il corso di lingua piemontese organizzato dall'Utea. La loro visita guidata alle Langhe non poteva concludersi in modo migliore: il nuovo look del museo ospitato nel castello di Grinzane Cavour, la passeggiata nel centro storico di Sinio, la tavola imbandita per una frugale marenada all'insegna dell'eccellenza ga-

*Aldo Agnelli con Clara Nervi, presidente Arvangia.*



*Marilena Biestro legge Fenoglio in San Giuseppe, sabato 26 marzo 2011.*

stronomia e l'accesso agli incantesimi del teatro piemontese.

Un arrivederci al prossimo anno, sperando che i partecipanti siano numerosi come quelli che sabato 2 aprile ci hanno portato in dono allegria e contagiosa gioia di vivere in una splendida cornice di colline altrettanto generose di colori e profumi.

*Foto di gruppo Utea Villafranca al Fenoglio Day 20 marzo 2011.*



## *Speciale Arvangia*

# *Scollinando tra Langa, Monferrato e Roero con le storie di Fenoglio ed il cuculo d'aprile*

**E**rano in settanta a San Benedetto Belbo in una domenica che minacciava pioggia e che, nel pomeriggio, ha visto il sole spazzare via le nubi. Settanta persone che amano Beppe Fenoglio e che hanno accolto l'invito di Comune e Arvangia per l'evento di apertura del Fenoglio Day giunto alla terza edizione. Tutti contenti ed emozionati a giudicare dalla mail di Sara Vianino, insegnante di scuola elementare residente a Cuneo che così scrive: "È stato proprio bello, noi ci siamo poi dirette alle cascine sopra Ca' di Lù, con l'intenzione di tornare poco dopo, ma ci siamo fatte prendere dalla bellezza del posto e siamo arrivate quasi fino a Mombarcaro. Arrivederci alla prossima".

## Speciale Arvangia

La prossima alla quale alludeva la docente si è svolta ad Alba, chiesa di San Giuseppe, sabato 26 marzo, alla presenza di Margherita, figlia dello scrittore, e con il rammarico di un'assenza, quella di Marisa, sorella di Beppe che ha inviato un saluto ai partecipanti: ***"Purtroppo per uno scarto di pochi giorni - saremo ad Alba dal 7 al 10 aprile - alla manifestazione non potrò partecipare. Il luogo, la chiesetta di San Giuseppe, mi rievoca tantissimi ricordi: è sulla strada che da Piazza Rossetti mi portava alle suore del Cottolengo, clienti della nostra macelleria. Le quali in tempo di guerra coltivavano un grande orto dove, proprio in virtù dei buoni rapporti tra suor "Gabriela" e i miei genitori, venivo mandata per il rifornimento di verdura e frutta.***

***Il campanile della chiesa poi svettava, e svetta, sui tetti ove si affacciava la nostra "galleria" interna, e io da bambina stavo a guardarlo aspettando che suonasse le ore, per poter osservare le campane che "andavano in altalena".***

***Auguro successo e tanta partecipazione all'incontro del 26 marzo e un sentito ringraziamento per l'impegno nel mantenere viva la memoria di mio fratello".***

Ma per chi si era perso gli appuntamenti di San Benedetto e di Alba c'è stato un terzo incontro proposto dal Comune di Arguello in collaborazione sempre con l'Arvangia, mercoledì 30 marzo, ore 21, alla Cà del Cucu. Si intitolava "aspettando il cuculo d'aprile" e voleva essere un via libera alle storie e ai personaggi di Langa che hanno ispirato Beppe Fenoglio e che l'attore regista Oscar Barile legge da par suo in occasione dei percorsi itineranti del Fenoglio Day, ne più ne meno di come è successo a San Benedetto con tante persone affascinate dalle sue recitazioni.

Ebbene i protagonisti della serata, Alessandro e Beppe Fenocchio,, Rita Vada e Giovanna Zanirato, Luciano Ravizza ed Oscar Barile giurano che valeva la pena aspettare il cuculo d'aprile con quello spirito un po' così, serio e ridanciano, ironico e cordialmente fraterno. Negli stessi giorni, però, l'Arvangia il cuculo d'aprile andava ad attenderlo in ogni dove. Venerdì 25 marzo, ad esempio, era in biblioteca a Monesiglio a parlare di storie che diventano libri e di libri che diventano storie da srotolare. Giovedì 31 serata intensa e partecipata anche a Castagnole Lanze, con i contenuti annunciati dalle pagine provinciali del quotidiano La Stampa, articolo di Elisa Schiffò: "Sono "Le rubacuori del Risorgimento italiano": se ne parla stasera, alle 21, nella Biblioteca comunale di Castagnole Lanze. L'incontro è promosso dal direttivo di biblioteca (la presidente è Romana Saglietti) e dal Comune. Un accattivante viaggio in 150 anni di intrecci e conquiste "in rosa", condotto da Donato Bosca e Loredana Dova che si soffermerà su alcune figure castagno lesi di donne che, nel loro "piccolo" hanno svolto una funzione di primo piano nella vita economica e sociale. Donne come Adele Morelli Dipopolo che cavalcava a cavalcioni e fumava anche il sigaro e che per le sue doti, fece innamorare il Generale Morata, ex sindaco del paese. Oppure Giulia Elia, detta "tota d'la Socra" perché non potendo sposare l'uomo che amava si ritirò nell'omonima località, fino ad un'altra castagno lese Olimpia Saccati che nel 1870 fondò anche una rivista femminile. E poi ancora nobildonne come Giulia di Barolo, Cristina di Belgioioso e Clara Maffei, che in gergo carbonaro erano le "giardinie-re" che peroravano la causa patriottica. ..." L'incipit della serata è stato l'omaggio alle due donne di cui

Aldo Agnelli con Margherita Fenoglio.



Donato Bosca e Loredana Dova.



## Speciale Arvangia

ha scritto ampiamente Paola Taraglio sulle pagine del quinto numero della rivista-libro "Langhe, cultura e territorio": "la fatale Virginia Oldoioni Verasis, conosciuta come la Contessa di Castiglione, che ebbe un ruolo politico, pare decisivo, nella complessa trama diplomatica che portò all'Unità d'Italia, quando con la sua avvenenza convinse il riluttante Napoleone III a sposare la causa italiana, anche se dovette poi subire la vendetta di Eugenia, moglie dell'Imperatore. E la "Bela Rosin" che conobbe a 15 anni Re Vittorio e gli restò fedele per tutta la vita".

Scollinando con la giostra della cultura diffusa l'Arvangia è anche venuta a contatto con le storie di masche che si raccontano a Cherasco e Roreto di Cherasco, incontro svoltosi presso la Casa delle Gioventù mercoledì 6 aprile, con le storie di guerra di cui si parla nel libro "La domenica che anche Dio stava nascosto", incontro ospitato a Magliano Alfieri nella sala riunioni della biblioteca civica venerdì 8 aprile, con le storie di vita vissuta testimoniate da Pasquale Ricossa, in arte centenario, poeta e artista, festeggiato sabato 9 aprile a Portacomaro d'Asti, con gli iscritti della sede Utea di San Martino Alfieri per il benvenuto al quinto numero della rivista Langhe alle ore 16,30 di domenica 10 aprile. In pratica la giostra che gira è in perenne movimento. Per essere a conoscenza degli incontri, conoscere le sedi, gli orari, i relatori che partecipano agli incontri e gli argomenti di cui si occupano è bene fare richiesta del calendario mensile alla Segreteria dell'Associazione inviando una mail all'indirizzo di posta elettronica [arvangia@casamemorie.it](mailto:arvangia@casamemorie.it) oppure direttamente a Donato Bosca al suo indirizzo professionale ancora attivo [presidebosca@alice.it](mailto:presidebosca@alice.it)

## Appuntamenti da non perdere

Gli appuntamenti consigliati di ormai imminente attuazione sono i seguenti:

a Mango, castello dei Marchesi di Busca, sabato 30 aprile per l'incontro "A Mango con il partigiano Johnny", con raduno partecipanti alle ore 15 nella sede dell'Enoteca Regionale;

a Torino presso **la sede del Consiglio dell'Ordine dei giornalisti in Corso Stati Uniti 27 a Torino - SALA ROCCATI - il giorno 2 maggio alle ore 17,00.**

Per la presentazione ufficiale del volume di Paola Taraglio dal titolo "**Tante piccole storie al di là ed al di qua degli oceani**" con introduzione a cura del Vice Presidente dell'Ordine **Ezio Ercole.**

Un appuntamento al quale l'autrice del volume invita tutti noi con grande entusiasmo: "Sarebbe davvero molto bello incontrarvi perché le tante piccole storie di vita nel mondo dell'emigrazione, e non solo, le abbiamo quasi scritte insieme in questi lunghi anni in cui ci siamo raccontati non solo l'emigrazione ma anche la vita di tutti i giorni.

Grazie sin d'ora della vostra presenza".

Concludiamo la rassegna degli incontri dedicati al cuculo d'aprile con due considerazioni.

La prima a firma di Claudio Martinotti Doria, socio arvangia a Casale Monferrato:



Festa con Langhe a Monastero.

## Speciale Arvangia



Oscar Barile legge Fenoglio  
a San Benedetto Belbo,  
20 aprile 2011.

“Spero che l’esito dell’incontro di Portacomaro sia stato soddisfacente dal punto di vista di Arvangia... i partecipanti mi sono sembrati più che soddisfatti. Riprendo e vi ripropongo quanto già vi scrissi in due precedenti e.mail, che credo siano sempre attuali, in base alle circostanze:

il primo concetto l’ho ribadito ancora ieri a Portacomaro, supportato da Luciano Ravizza, che la pensa come me:

*estendere gradualmente la rivista LANGHE al Monferrato, magari iniziando dal sottotitolo, cui aggiungere al “Cultura e Territorio” anche la precisazione “di Langhe e Monferrato”.*

il secondo concetto è meno tecnico e più emotivo:  
*“per chi si trova nella mia situazione di tribolazioni quotidiane (e chissà quanti ce ne saranno), leggere delle vostre iniziative non è solo di conforto ma è una gioia, un’emozione vissuta a distanza vedo che il sodalizio cresce sempre più, con un fermento di iniziative ed una vivacità impressionante, evviva!*

*è un ottimo segnale, che contrasta con il degrado, anzi lo sfacelo che ci circonda a livello politico isti-*

*tuzionale, e fornisce speranza in un mondo migliore, che riparta dalla gente comune, dotata ancora di valori condivisi e genuino desiderio di socializzare congratularsi è troppo poco, credo che ciò che conta è dimostrare la propria ammirazione e gratitudine coi fatti concreti, collaborando ogni volta che si può e rinnovando l’iscrizione ogni anno e diffondendone la conoscenza presso altri”.*

La seconda di Donato Bosca, con le Langhe e l’Arvangia nel cuore da ormai venticinque anni.

*“Non sono stato presente agli incontri che si sono svolti ad Arguello, Portacomaro e San Martino Alfieri. I giudizi espressi da chi era presente sono tutti positivi e lusinghieri. Battere le mani all’Arvangia anche da distante è quanto sognavo potesse accadere e adesso accade, grazie a Clara e a tante altre persone di buona volontà. Se crediamo in questo tipo di cultura dobbiamo essere consapevoli che solo diventandone parte, con il tesseramento, la collaborazione alle iniziative, la presenza e la partecipazione la potremo rinnovare di lustro in lustro rendendola coesa, concreta, umile, come solo le persone speciali ed i gruppi ai quali appartengono sanno essere”.*

# Speciale Arvangia



**L'ARVANGIA**

Associazione Culturale Langhe Monferrato e Roero

L'Arvangia è protagonista di cultura vera da 25 anni, per aderire è sufficiente effettuare un versamento sul conto corrente postale 10038123 intestato all'Arvangia, viale Cherasca 39, 12051 oppure un accredito sul conto corrente bancario intrattenuto presso la filiale di Mango della banca Regionale Europea che ha il seguente codice iban IT07Z0690646430000000001186. Le quote sono a discrezione (10-20-25-50 ect.) e in base a quanto versato gli arvangisti ricevono strenne editoriali di valore economico almeno doppio. Per qualsiasi dubbio esiste un recapito di telefonia mobile al quale rivolgersi il 338.1761673.



*Festa tricolore il 17 marzo all'Osteria della Posta di San Donato di Mango. "Le ragazze garibaldine del paese hanno cantato l'inno di Mameli e mangiato in compagnia la torta di mele".*



## Speciale Arvangia

A Mango il concorso intitolato al poeta “Oreste Gallina” premia i progetti in ambito culturale realizzati da scuole ed enti locali del territorio



**PROMOSSO DALL'ASSOCIAZIONE ARVANGIA, COMUNE ED ENOTECA REGIONALE “COLLINE DEL MOSCATO”  
INVIARE LE SEGNALAZIONI ENTRO IL 15 MAGGIO**

A Mango il premio “Oreste Gallina” per scuole e comunità “terre di cultura”. Per il quarto anno l'Associazione Arvangia, il Comune di Mango e l'Enoteca Regionale “Colline del Moscato” alla valorizzazione delle buone pratiche di cultura diffusa che hanno come protagonisti le comunità locali nell'interazione con istituzioni scolastiche ed associazioni di volontariato. Il Premio “Oreste Gallina” è nato nel 2008 per celebrare i 110 anni dalla nascita del poeta Oreste Gallina, uno dei primi e più autorevoli scrittori nel piemontese di Alba e delle Langhe. Gallina studiò nel Liceo Govone di Alba e conseguì la Laurea in Lettere presso l'Università di Torino, illustrando il poema del “Buono Amor” dell'Arciprete de Hita, poeta spagnolo del 1200. Il suo nome è legato al libro “Canta, Pero”, poema bucolico, esaltatore della sana e forte e generosa vita contadina, fatta di amore sviscerato alla terra e di fede nelle sue creature. Fu anche autore teatrale; un suo dramma in tre atti, dal titolo “Tempesta”, in prosa vanghetta, è stato rappresentato per la prima volta in Torino nel 1930.

Con il concorso annuale dedicato al cittadino più illustre, il Comune di Mango, l'Enoteca Regionale e l'Associazione Culturale Arvangia si propongono di valorizzare la progettualità culturale che vede protagonisti sul territorio piemontese Enti locali ed Istituzioni Scolastiche.

Per le scuole interessate a concorrere è disponibile il bando del concorso che può essere richiesto direttamente alla Segreteria Organizzativa inviando una mail all'indirizzo [arvangia@casamemorie.it](mailto:arvangia@casamemorie.it) oppure telefonando allo 0173-35946.

Il bando evidenzia le modalità di partecipazione al premio che pongono come scadenza per le segnalazioni il 15 maggio, termine ultimo per dirigenti, insegnanti, genitori, soci arvangia, giornalisti e abitanti dei paesi dove si realizzano le iniziative intenzionati a presentare le attività scolastiche che ritengono meritevoli di attenzione, documentandole, se possibile, con una breve descrizione o fotocopia di articoli pubblicati da periodici, settimanali e quotidiani.

Si sottolinea che a fine giugno una commissione appositamente costituita esaminerà le segnalazioni pervenute e presenterà alla giuria competente formata dal Sindaco di Mango o suo rappresentante, dal Presidente dell'Enoteca Regionale “Colline del Moscato” o suo rappresentante e dal Presidente Onorario dell'Arvangia dieci candidature suddivise tra scuola dell'obbligo e scuola secondaria superiore per l'assegnazione dei premi in palio così costituiti: 2 primi premi, 2 secondi premi, due terzi premi in denaro, quattro premi in sussidi scolastici e dieci premi di partecipazione consistenti in volumi di narrativa e di consultazione per le biblioteche scolastiche.

La consegna dei premi in denaro e dei premi di partecipazione avverrà alle ore 16 di sabato 11 giugno presso la sala conferenze del castello di Mango, sede dell'Enoteca Regionale “Colline del Moscato”.

<http://www.cuneocronaca.it/news.asp?id=36944&typenews=primapagina>

(Nella foto d'archivio, il poeta Oreste Gallina con Raul Molinari alla cerimonia di premiazione della Giostra dei Poeti, edizione 1969)

## Speciale Arvangia

# Un messaggio in bottiglia per celebrare

**L'**annunciato libro strenna 2011 sul vitalismo culturale di Mango nella seconda metà del Novecento è in preparazione. Consta di una prima parte comprendente prefazione di Donato Bosca e nove capitoli così suddivisi: il Carnevale - Le feste di tradizione in piazza - I matrimoni misti - La giostra dei poeti - Il cane a congresso - Gemellaggi senza frontiere - Il Canta Piemonte - Spatuss in Enoteca - Sport e religiosità popolare.

La seconda parte s'intitola "Cartoline da Mango" e presenta testi e immagini sui seguenti argomenti. Paesaggio e ambienti naturali - Gruppi e scolaresche - Personaggi e messaggi in bottiglia.

Per le immagini collaborano al progetto editoriale Ginetto Bovo, Dario Ariano, Mimma Bravo, Luigi Chiarle, Beppe Borello, Eraldo Sacco, Luigi Sitia, Walter Rivetti, Silvana Ispide, l'archivio dell'Enoteca Regionale "Colline del Moscato" e l'archivio dell'Associazione Culturale Arvangia.

Per i testi collaborano i giornalisti Alessandro Masnaghetti, Anna Gagliardi, Paolo Monticone, Ginetto Pellegrino, Adriano Salvi, Giordano Berti, Massimo Martinelli, con contributi di Walter Sitia, Claudia Cantarella, Clizia Iorio, Stella Riccardo, Andrea Bertino, Piero Montanaro.

Poiché documentare la vivacità culturale di Mango e dei personaggi che ne sono stati espressione, in primis Oreste Gallina e Raoul Molinari, è impresa di non poco conto, si desidera coinvolgere nel progetto il maggior numero di persone, raccogliendo spunti, proposte, immagini, aneddoti.

Con questo appello ci rivolgiamo a tutte le persone, famose o a noi sconosciute poco importa, che hanno preso parte o assistito da semplici spettatori alle innumerevoli iniziative di promozione di cui



## Speciale Arvangia

# Mango, paese delle feste



Mango è stato protagonista nella seconda metà del Novecento e a tutti chiediamo di regalarci un loro ricordo, un'emozione, una piccola storia, se possibile corredando il testo con qualche immagine d'epoca scannerizzata al computer in formato jpg.

Testi, possibilmente di non più di 1500 battute, non superiori alla pagina formato universale, e immagini in formato jpg di buona risoluzione, serviranno a rendere davvero importante il progetto cui stiamo lavorando gratuitamente da mesi, riportando alla ribalta un paese "speciale" che è stato quasi sempre in anticipo sui tempi ed è fiero del proprio passato. I materiali che possono essere messi a nostra disposizione vanno inviati via posta elettronica all'indirizzo [arvangia@casamemorie.it](mailto:arvangia@casamemorie.it) oppure [enotecamango@tiscali.it](mailto:enotecamango@tiscali.it) o consegnati direttamente a Ginetto Bovo che risiede a Mango e collabora con l'Enoteca "Colline del Moscato".

Per quanto attiene la documentazione fotografica ricordiamo che siamo soprattutto alla ricerca di immagini del cantapiemonte, delle gare a bocce e dei tornei di pallone elastico, mentre siamo ancora carenti di fotografie che riguardino i matrimoni nord sud celebrati a partire dagli anni sessanta. Ringraziamo di cuore tutte le persone di buona volontà che ci daranno una mano a rendere emozionante e completo in ogni parte il volume fotografico che desideriamo realizzare. Mandateci i vostri ricordi di **Mango paese festante** e ne faremo buon uso per il bene del paese. Grazie di cuore.

*Per i promotori dell'iniziativa Donato Bosca e Ginetto Bovo*



# IL NOSTRO TEATRO SINO



## “Primavera a teatro”



**Sabato 7 maggio 2011 - ore 21**

*Ij malintèis di Beinasco*

“Brao, sì, ma nen fòl”

*di Dino Trivero*

*Regia di Vittorio Rustichelli*



**Sabato 14 maggio 2011 - ore 21**

*Compagnia Pinin Pacòt*

*di Rivodora*

*(Baldissero Torinese)*

“Pensione sonni tranquilli”

*di G. Di Maio*

*Riduzione di Salve (Shò) Vantingojer*

*Regia di Guglielmo Pepe*



**Sabato 21 maggio 2011 - ore 21**

*Modus teatranti di Nichelino*

“Bentornato, varietà”

*Canzoni, risate e allegria  
del tempo che fu*

*Testo e regia di Ivano Bruno*



**Sabato 28 maggio 2011 - ore 21**

*I Ribaltati di Cengio*

“FOOLS”

*Fiaba comica di Neil Simon*

*Adattamento e regia di Marcello Meinerò*

**Sabato 4 giugno 2011 - ore 21**

*Associazione Bequadro*

“Ti ricordi, Nuto?”

**Omaggio a Nuto Revelli**

*di e con Claudio Canal e Silvia Genta*

*Regia di Claudio Canal*



**Domenica 5 giugno 2011**

**dalle ore 11.00 alle ore 22.00**

“Teatro... primo amore”

“30 anni di teatro della Compagnia del  
Nostro Teatro di Sinio”

16ª edizione del premio

“Carmelina Brovia  
e le sue sorelle”

*Lo spettacolo (composto da diverse  
scene degli spettacoli della Compagnia  
del Nostro Teatro) viene replicato  
più volte in maniera itinerante  
nei cortili e nelle piazze del paese*

**Dalle ore 17.30 - incontro con  
l'Arvangia e merenda sinòira**

*Ingresso gratuito  
a tutti gli spettacoli*

**Informazioni e prenotazioni**

**tel. 0173.263990 - 613420**

**www.prolocosinio.it**